

2022-DSE
中國語文

卷一

香港考試及評核局

2022年香港中學文憑考試

中國語文 試卷一
閱讀能力
試題答題簿

一小時三十分鐘完卷
(上午八時三十分至上午十時)

考生須知

- (一) 宣布開考後，考生須首先在第1頁之適當位置填寫考生編號，並在第1、3及5頁之適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷分甲、乙兩部分。甲部根據「指定閱讀篇章」設問，佔全卷30%；乙部根據另行派發的「閱讀能力考材」設問，佔全卷70%。
- (三) 全部問題均須作答，考生必須根據有關文章回答問題。
- (四) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。漏答或錯答者，該題得0分。
- (五) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者0分。
- (六) 本卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。
- (七) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於簿內。
- (八) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

©香港考試及評核局 保留版權
Hong Kong Examinations and Assessment Authority
All Rights Reserved 2022

請在此貼上電腦條碼

考生編號



(ii) 承上題，上述詞句有何特色？(2分)

- (1) 情感層層遞進
- (2) 文字婉約含蓄
- (3) 音調轉折急促
- (4) 句式對仗工整

- | | | | | |
|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. (1)、(3) | A | B | C | D |
| B. (1)、(4) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. (2)、(3) | | | | |
| D. (2)、(4) | | | | |

(iii) 作者看到鴻雁後勾起了什麼愁緒？為什麼？試加以說明。(4分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

乙部：閱讀能力考材 (70%)

第一篇

7. 作者分析了以不同人稱視角審視自己的特點。試綜合全文填寫下表。(6分)

人稱視角	審視的方式或態度	審視的準則
「我」	直接、主觀	自身既有的好惡
「他」	冷靜、客觀	(i) : _____
「你」	(ii) : _____	(iii) : _____

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

8. 作者指出過於專注「我」和「他」的視角均有缺失。試分別以四個字概括兩者的缺失。(2分)

(i) 「我」：

--	--	--	--

(ii) 「他」：

--	--	--	--

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

9. 試綜合全文判斷以下陳述：(4分)

	正確	錯誤	無從判斷
(i) 三種視角各有利弊得失。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 以三種視角審視自己是成就「更高的自我」的反思歷程。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. 在第 4 段，為什麼作者說讀好書、沉思、欣賞藝術等活動可以喚醒「精神性的自我」？試就個人的體會說明。(4分)

第二篇

11. 在第 2 段，作者說「職業」是公認的人生依托，有些人卻稱之為「事業」。「職業」和「事業」有何不同？試以醫生為例說明兩者的分別。(3分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

12. 在第 3 段，作者以大海比喻人生。試指出以下各項比喻什麼。(4 分)

喻體	本體
風浪	人生的挫折
錨	(i) :
漂流的破船	(ii) :

13. 試根據詩歌的內容判斷以下陳述：(4 分)

	正確	錯誤	無從判斷
(i) 詩歌的主旨是讚美愛情之重要，為了它可以犧牲一切。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 半人半神尚受現實限制，神卻可以超越一切的羈絆。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14. 在第 4 段，詩歌的末句說「半人半神走了，神就來了」，這句詩有何寓意？試綜合詩歌的內容說明。(4 分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

15. 在第 5 段，為什麼作者說心靈「只有收入，沒有支出」？(2 分)

- (1) 因為痛苦可以豐富精神世界。
- (2) 因為心靈並不計較現實世界的得失。
- (3) 因為心靈可以暫時忘卻現實世界的痛苦。

- | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. (1)、(2) | A | B | C | D |
| B. (1)、(3) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. (2)、(3) | | | | |
| D. (1)、(2)、(3) | | | | |

16. 以下引文摘錄自第 5 段，有關文句是運用了明喻、暗喻或借喻？還是三者皆非？(4 分)

	明喻	暗喻	借喻	三者皆非
(i) 每個人都是一個宇宙……	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 心靈是一本奇特的賬簿……	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(iii) 人彷彿有了兩個自我……	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(iv) 把豐厚的戰利品指給他看……	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

17. 第二篇末段，「揚棄」一詞兼具「發揚優點」和「拋棄缺點」的意思。試就此說明第一篇中，「你」如何揚棄「我」和「他」，而成就更高的自我。(4 分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

第三篇

18. 試指出「人之有所不得與，皆物之情也」一句中，「與」和「情」兩字的字義。(2分)

- A. 「與」解作「認同」；「情」解作「實況」。 A B C D
B. 「與」解作「認同」；「情」解作「感受」。 ○ ○ ○ ○
C. 「與」解作「干預」；「情」解作「實況」。
D. 「與」解作「干預」；「情」解作「感受」。

19. 下列哪一句中的「非」字，和「與其譽堯而非桀也」一句中「非」字的語意相同？(2分)

- A. 強足以距敵，辯足以飾非。 A B C D
B. 君子生非異也，善假於物也。 ○ ○ ○ ○
C. 實迷途其未遠，覺今是而昨非。
D. 故非我而當者，吾師也；是我而當者，吾友也。

20. 文言第一則，楚王遺失了弓，卻對下屬說不需要找回來，為什麼孔子仍說楚王不夠大公無私呢？試加以說明。(2分)

21. 文言第二則，為什麼作者說孔子還及不上老子，老子才是最大公無私的呢？試就孔子和老子的說話加以說明。(3分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

22. 試根據文言第三則的內容填寫下表。(2分)

文本	說明的道理
泉涸，魚相與處於陸	魚離開了水，寓意人離開了「道」。
相呴以濕，相濡以沫	(i) : 人們執着於： <input type="text"/> <input type="text"/>
譽堯而非桀	(ii) : 人們執着於： <input type="text"/> <input type="text"/>
相忘於江湖	回歸於「道」，破除一切相對概念。

23. 有論者說「藏天下於天下」與「魚相忘於江湖」的寓意有相通之處。試就此說明，莊子為何認為只有「藏天下於天下」才不會遺失東西。(4分)

試卷完

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。